

Time of export: 09.05.2024. 16:50:58

Repository: repozitorij.kbf.unist.hr

Number of records on this URL: 20

Records exported: 20

Title	URL	Authors	Host item title
Ritamsko oblikovanje u baletu Petruška		Vidak, Marija Mihaela	
Afektivno područje odgoja i glazbena nastava: Spoznajno-emocionalni pristup slušanju glazbe u osnovnoj školi		Anđelić, Hana	
Glazbene igre i njihova uloga u odgoju djece		Grgurev, Franka	
Ivan Lukačić, kapelnik splitske katedrale : zbornik radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)		Prović, Mihael; Stipčević, Ennio; Kovačić, Slavko; Balta, Ivan; Volarević, Domagoj; Sirišćević, Mirjana; Radica, Davorka; Balić, Vito; Dodig Baučić, Sara	
Instrumentacija hrvatskih dječjih pjesama kao prilogu odgoju muzikalnosti		Kalajžić, Matea	
Jean-Louis Florentz: Prélude de L'Enfant noir - orkestracija za simfonijski orkestar		Stanić, Borna	
Tradicija kao ishodište nove skladateljske teorije; Paul Hindemith: Ludus tonalis		Gluić, Dino	
ASPEKTI KONTINUITETA I INOVACIJA GLAZBENIH OBLIKA U SKLADBAMA ZA ORGULJE FRANJE DUGANA ST., FRANJE LUČIĆA I ANĐELKA KLOBUČARA		Perestegi, Mario	
Izvannastavne glazbene aktivnosti		Politeo, Marina	
Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama		Debeljuh Guidici, Ana	
Zastupljenost hrvatske glazbe u udžbenicima srednje općeobrazovne škole		Pavičić, Nina	
Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture u višim razredima osnovne škole		Grubišić-Čabo, Jelena	
Harmonijska i formalna analiza 24. preludija op. 11 Aleksandra Skrjabina		Šain, Jelena	

Pjevanje u predmetnoj nastavi glazbene kulture		Dragaš, Iva	
Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.		Bazina, Marina	
Analiza Schubertove Nedovršene simfonije i njezina obrada u nastavi teorijskih glazbenih predmeta		Markotić, Marijana	
Glazbeni interesi mladih		Mijić, Zvonimira	
Istarska ljestvica u djelima hrvatskih skladatelja		Demarin, Luka	
Mala simfonija		Huljić, Hana	
Simbioza glazbeno - tehnoloških elemenata kao zvučna egzegeza u skladbama Blaženka Juračića (iz zbirke O Croux, Ave, Spes unica)		Bijuković, Nives	